



... brings us back together

Workshop

„Musikertum im 21. Jahrhundert - Ein interkultureller „Sprachkurs“

Die Idee von musikalischer Mehrsprachigkeit bzw. Grenzenlosigkeit steht in diesem Workshop im Vordergrund. Er beleuchtet zunächst grundlegende Aspekte des Musizierens: Das freie Spiel (Improvisation), das Spiel nach Noten (Reproduktion), das solistische Spiel, das Spiel in Ensembles (Interaktion), uvm. Im Weiteren werden diese Elemente in Kontext mit den verschiedensten globalen Musikkulturen gesetzt (Brasilien, Afrika, Irland, Bulgarien, Jazz, Klassik...)

Wie funktioniert die Musik in diesen Kulturen? Was ist ihre DNA? Worauf kommt es an? Wo gibt es mögliche Schnittstellen? Wo liegen kulturelle Verständnissgrenzen?

Und wie lassen sich verschiedenste Elemente auf authentische und tiefgründige Art und Weise zu einem persönlichen, individuellen Stil zusammenfassen?

(offen für Streicher und alle anderen interessierten MusikerInnen)

Workshopdauer: 3 Tage (6 Einheiten)

Referent: Florian Willeitner