



... brings us back together

Vortrag

Musikertum im 21. Jahrhundert - Grenzenlosigkeit jenseits von Garrett und Gabalier

David Garrett ist für ein Millionenpublikum Sinnbild eines „modernen“ klassischen Geigers. Anna Netrebko tritt mit Andreas Gabalier im Musikverein Wien auf. Einaudi und Tiersen ersetzen beim Klavierunterricht der jungen Generation Bach und Czerny.

Warum ist das so?

Dieser Vortrag beleuchtet Ursachen und Gefahren von Crossover und zeigt gleichzeitig die großen Chancen, die Aktualität und Notwendigkeit von transkulturierten Musikformen in der zeitgenössischen Musik auf.

Musikalische Grenzenlosigkeit und Mehrsprachigkeit als Kernkompetenz des Musikertums im 21. Jahrhundert.

Vortragsdauer: ca. 45min (plus anschließende Diskussion)

Referent: Florian Willeitner